

Sophie



LA MALA
La Troupe Malabó

Una producció de :

La Troupe Malabó 

SINOPSIS

SOPHIE es un espectáculo de Circo lírico femenino para todos los públicos. La voz, el humor, la música, el clown y la poesía se entrelazan en esta bella madeja, cargada de belleza y metáfora.

La obra nos cuenta a través de tres mujeres distintas situaciones del universo femenino: el trabajo, la reivindicación, la diversión, el hermanamiento y la represión; para concluir con un canto a la LIBERTAD.

Ellas son Sophie. Sophie son todas las mujeres.

Ellas hilan y deshilan su destino.

Un espectáculo sin texto, cantado en siete idiomas diferentes.

Una bella puesta en escena con escenografía muy cuidada y ensorriadora.

Música original en gran parte del espectáculo, instrumentos musicales como

la guitarra, el violín y la flauta, se fusionan con tres voces muy diferentes.

Y el clown como base de estos personajes; dan a la obra una gran riqueza.

SOPHIE, es un concepto de mujer, libre, sabia, soñadora y segura;

Porque todas somos Sophie.

Un canto a la libertad, EMOCIÓN Y TERNURA, para todos.

UN ESPECTÁCULO PARA TOD@S





Sophie, Sofía, sabiduría.

Un concepto más que un nombre. Mujer sabia, libre, autónoma, trabajadora, divertida, luchadora.



El clown es ternura, es alegría, es verdad, es juego.



Escenografía e iluminación muy poéticas. Una rueda gigante, como elemento simbólico principal.

Materiales naturales: madera, metal y lana.

La lana es el hilo conductor de este universo femenino; como la vida, a veces blanco, a veces dorado, a veces negro.





Momento de "trabajo" sobre la rueda, en la cual, las actrices cantan a capela una canción de voces búlgaras. Tres tesituras de voz.



Mujer que trabaja con un cesto sobre la cabeza, unido al juego circense y al humor blanco del clown.



Coreografía con bolas de lana, metáfora de juego de la vida.



Sophie es un espectáculo para todos.

Una niña saldrá como voluntaria, y ellas, las parcas, ofrecerán una bolita de hilo con un lazo dorado, como muestra de buen presagio para su vida.



Una jaula como elemento represor, pero también de juego entre los tres personajes.

Ritmos sobre la madera de la rueca, con las manos y los zapatos.

Mujeres que tacorean, mujeres que se divierten, mujeres que se liberan.



Un canto a la libertad. Ternura y emoción, para todos.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: MARISA IBÁÑEZ GARCÍA

DIRECCIÓN CONJUNTA: CLAUDIA ZUCHERATTO Y SERGIO CHAVES

VISIÓN EXTERNA: JESÚS JARA

ACTRICES: SILVIA QUERALT, JARA FRANCH Y MARISA IBÁÑEZ

VOZ EN OFF: FRIDA CHAVES IBÁÑEZ

ESCENOGRAFÍA: DEFERRO Y TALLER MALABÓ

VESTUARIO: BOCKAM S.L. Y TALLER DE ISABEL

ILUMINACIÓN: ROSABEL FRANCH Y MARISA IBÁÑEZ

CREACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES: MOMO PRODUCTION

ASESOR DE SONIDO: PEP NAVARRO

FOTOGRAFÍA: ANTONIO GARCÍA Y DAVID ALBA

ILUSTRACIÓN: SUSANA CALPE

VIDEO: LLUERNACREACIÓ

DISEÑO GRÁFICO: ESPEJO AZUL

PRODUCCIÓN: LA TROUPE MALABÓ

SILVIAQUERALT GÓMEZ.
años comenzó sus estudios
de la Societat Joventut
a orientar sus estudios
titulación de profesora de
Tárrega de Castelló en 2006.



Soprano de Faura (València). A los ocho musicales de flauta en la escuela de Música Musical de Faura. Su interés por el canto va posteriores en esta dirección, obteniendo la canto por el Conservatorio Maestro

Desde el 2017 trabaja con La Troupe Malabó, en el espectáculo SONATA CIRCUS dirigido por Jesús Jara y que protagoniza junto a Sergio Chaves; donde se forma como payasa y actriz. En 2019 en SOPHIE, con La Troupe Malabó, dirigida conjuntamente con Claudia Chuqueratto y Sergio Chaves en la cual actúa junto a Marisa Ibáñez y Jara Franch.

JARA FRANCH DOÑATE.
niña. Canta con una
maestro Thomas Clements,
grupos y orquestas.
Comienza en el teatro
técnicas teatrales, hasta llegar a la Troupe
profesional SOPHIE, dirigido por Claudia Chuqueratto y Sergio Chaves y co-
protagoniza junto a Silvia Queralt y Marisa Ibáñez.



31 años. Talento innato del canto desde
dulzura y estilo especial. Formada con el
guitarrista y cantante en diversos
Incansable, dulce y salvaje; artista.
en 2017, se forma en diversos cursos de
Malabó, donde crea su primer espectáculo
profesional SOPHIE, dirigido por Claudia Chuqueratto y Sergio Chaves y co-
protagoniza junto a Silvia Queralt y Marisa Ibáñez.

MARISA IBÁÑEZ GARCÍA.
Universidad de Salamanca.
las Artes Escénicas.
grandes maestros como
Codirige la Companyia



Licenciada en Història de Arte por la
Desde el año 1999 trabaja en el Sector de
Formación teatral, musical y clown con
Jesús Jara o Jordi Purtí.
de Teatro Circo LA TROUPE MALABÓ de

Betxí, Castelló, junto a Sergio Chaves, como actriz, payasa, directora
artística, autora y creadora. Compañía con 20 años de trayectoria
profesional y más de 30 producciones, destacando las últimas: Sophie y Oníricus.
Trayectoria profesional desde el año 2000, abarcando el teatro de sala, de calle, el cine,
y el circo como clown, su fuerte y dedicación en los últimos años, y por lo cual ha sido
premiada como mejor artista de circo por el IVC en el 2020 con el espectáculo
SOPHIE.

Codirección artística de diversos festivales: Grau Circ en Castelló, Mac Moncofa en
Moncofa, Castelló, Bagatge en Betxí, Castelló y Per Nassos en Castelló.

PREMIO MEJOR ARTISTA DE CIRCO PARA MARISA IBÁÑEZ POR SOPHIE,
EN LOS PREMIOS DEL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA 2020



PREMIS IFC 2020. MARISA IBÁÑEZ LATÍN PREMIALADE

OPINIÓN

Marisa Ibáñez s

Sofía contracorriente en los Premios de las artes escénicas de la Comunitat Valenciana para la larga trayectoria de la actriz. Tres veces galardonada con el premio a la mejor actriz de circo. Una galardonada que se entregó ayer en el Teatro Principal de Castellón, ciudad natal de la actriz de circo.

Facebook Twitter LinkedIn

Sophie



Distribución:

LA TROUPE MALABÓ
SERGIO CHAVES
658 77 22 25
ciamalabo@gmail.com

FLOR VAUGEAOIS
644 70 23 78
flormalabo13@gmail.com

www.latroupemalabo.com



GOBiERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

