

LOS PFEIFFER

La Troupe Malabó 



LA MÚSICA COMO ARMA DE UNIÓN MASIVA

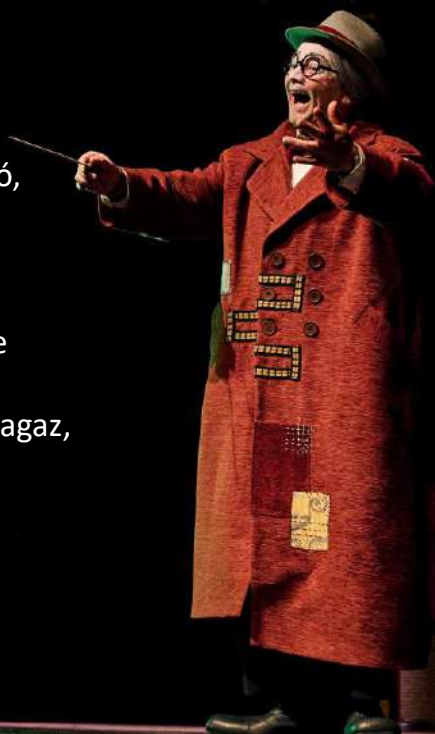
LA TROUPE MALABÓ

LOS PFEIFFER

Un grupo de músicos y su loco director, viven en
Un tiempo futuro donde la música está prohibida.
Un espectáculo entre concierto virtuoso de música
Clásica y humor, al más puro estilo de La Troupe Malabó,
el clown.

Dejemos de pensar que la música clásica es aburrida.
Los Pfeiffer darán una vuelta de tuerca a esas melodías
Conocidas por todos, dándoles un toque de humor y de
un "más difícil todavía", donde los músicos se mueven
por el escenario con soltura, saltando, haciendo un espagaz,
o un pino puente mientras tocan.

Estética muy cuidada y personajes divertidos, abordan
el tema de la inteligencia artificial.
Para toda la familia.



LUGAR Y FECHA DE ESTRENO: 15 DE MARZO DE 2023 / TEATRO PRINCIPAL DE CASTELLÓ

TIPO DE PÚBLICO: FAMILIAR / TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 70 MINUTOS

CATEGORÍA: TEATRO-MÚSICA Y HUMOR

TEXTO: SIN TEXTO

FORMATO: SALA

VIDEO COMPLETO ESTRENO:

<https://drive.google.com/file/d/1D1aAf1FkNGq6UANpdRCCSPiTXNz8oPwv/view?usp=sharing>

TEASER ESTRENO

<https://www.youtube.com/watch?v=qa9ppH0aEtI>



DISTRIBUCIÓN: LA TROUPE MALABÓ / SERGIO CHAVES ciamalabo@gmail.com

658 77 22 25

www.latroupemalabo.com



Los Pfeiffer nos plantea una época futura imaginaria, en el que la música como la conocemos hoy ha desaparecido.

La presencia de la tecnología en nuestra época, y su mala praxis, podría conducir a la humanidad a un futuro sin alma.

A través del humor y del virtuosismo musical, Los Pfeiffer nos adentran en un escenario ensoñador y divertido.

Estética muy cuidada, trabajada desde movimientos artísticos y referencias cinematográficas.

A través de la escenografía y el audiovisual en 3D se crea un espacio escénico muy onírico y atrayente para todo tipo de públicos.

PFEIFFER: El origen de la palabra, se refiere a quien tocaba el pífano, que es un flautín muy agudo (cfr. la voz pífaro y pífano en el diccionario de la Real Academia Española, con su origen del alemán "Pfeifer". En el escudo nobiliario puede verse a un hombre ejecutando un instrumento de viento. Forma poco honrosa o despectiva de llamar a los músicos.



MÚSICA EN MOVIMIENTO





POESÍA VISUAL





UNA HISTORIA EMOCIONANTE



DISTRIBUCIÓN: LA TROUPE MALABÓ / SERGIO CHAVES ciamalabo@gmail.com
658 77 22 25 www.latroupemalabo.com



VIDEOMAPING





VIRTUOSISMO





CLOWN Y HUMOR PARA TODOS





LA MÚSICA COMO ARMA DE UNIÓN MASIVA







FICHA ARTÍSTICA

AUTORA Y DRAMATURGA: MARISA IBÁÑEZ

DIRECTOR ARTÍSTICO Y DE ESCENA: SERGIO CHAVES Y QUIQUE MONTOYA

ELENCO ARTISTAS: QUIQUE MONTOYA, MARIA JOSÉ PUCHALT, LAURA AGUSTÍ, ALBERTO MUÑOZ Y CLARA LORENZO

PRODUCCIÓN: LA TROUPE MALABÓ

ADMINISTRACIÓN: ROSA JAVIER

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: MARISA IBÁÑEZ

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: CESAR MARÍN, DE FERRO Y MARISA IBÁÑEZ

DISEÑO VESTUARIO: MARISA IBÁÑEZ

REALIZACIÓN VESTUARIO: BOKHAN S.L.

VIDEOMAPING: LLUERNA CREAMIÓ

FORMACIÓN CLOWN: JESÚS JARA, QUIQUE MONTOYA

DIRECTOR MUSICAL: JOSEP SANCHO

ARREGLISTA: XAVIER PIQUER

VIDEO: JUAN VICENT, LLUERNA CREAMIÓ

FOTOGRAFÍA: ANTONIO GARCÍA

DISEÑO CARTELERÍA: DOBLESSA S.L.

DISEÑO SONIDO E ILUMINACIÓN: PEP NAVARRO Y MALABÓ



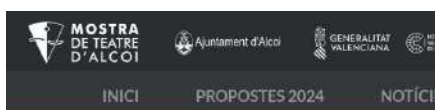
CANDIDATURAS A LOS PREMIO MAX 2024:

-MEJOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO FAMILIAR, INFANTIL O JUVENIL.

-MEJOR ACTOR: QUIQUE MONTOYA



PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR MOSTRA DE ALCOI 2023



Premis Mostra de Teatre 2023

Posted on març 28, 2024



FERIAS Y FESTIVALES LOS PFEIFFER

Desde su estreno en Marzo de 2023, el espectáculo LOS PFEIFFER, ha estado presente, en LA MOSTRA DE ALCOI (ALICANTE), MOSTRA DE PAYASOS DE XIRIVELLA (VALENCIA); y en LA FERIA FETÉN 2024, como espectáculo inaugural en el Teatro Jovellanos.



Artezblai el periódico de las Artes Escénicas ofrecerá 75 espectáculos y 11 estrenos

Artezblai · 14 de febrero de 2024

4 minutos de lectura



La trigésimo tercera edición se celebrará en Xixón del 25 de febrero al 1 de marzo

Llega FETEN, la Feria Internacional de

DIUMENGE 12 DE NOVEMBRE 18 h

ELS PFEIFFER

Companya: La Troupe Malabó
Procedència: Comunitat Valenciana



Teatre Auditori Pepe Correa

Tots els públics. Preu: 3 €

Idioma: sense text

Duració: 70 minuts

Amb música en directe!



LOS PFEIFFER

LA TROUPE MALABÓ



26/10/2023 19:00 hores

XXXII MOSTRA DE TEATRE

Un grup de músics proscrits i el seu director, anomenats Els Pfeiffer, viuen en una distopia, un temps futur, on la música està prohibida; la màquina i l'era digital s'apoderen de les emocions humanes, sota el seu control la música tal com la coneixem hui dia desapareixeria. La dictadura del digital.

Viuen amagats en un teatre derruït, en un dia a dia, amb una quotidianitat una mica esperpèntica, plena d'humor i caos. Seran capaços de sembrar l'esperança enmig del caos i fer renèixer la música?

Un concert de virtuoses, amb peces destacades, com ara el Capritx 24 de Paganini, Ària núm. 3 de Bach. Zapateado de Sarasate o L'estiu de Vivaldi entre altres. Música, humor, emoció, poesia visual.

BELLESA.

Sense text

MARISA IBÁÑEZ (Dramaturga y autora)



Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca

Desde el año 1999 trabaja en el Sector de las Artes Escénicas.

Formación teatral, musical y clown con grandes maestros como Jesús Jara o Jordi Purtí.

Codirige la Compañía de Teatro Circo LA TROUPE MALABÓ de Betxí, Castellón junto a Sergio Chaves, como actriz, payasa, directora artística, autora y creadora. Compañía con 20 años de trayectoria profesional y más de 30 producciones.

Trayectoria profesional desde el año 2000, abarcando el teatro de sala, de calle, cine, y el circo como clown, su fuerte y dedicación en los últimos años, y por el que ha sido premiada como mejor artista de circo por IVC en el 2020 por “Sophie”.

También premiada como vestuarista en 2021 como mejor vestuario por el IVC por “Karpaty”.

SERGIO CHAVES (Director artístico y de escena)



Actor, director, productor y distribuidor,

desde el año 1999 en el sector profesional de las Artes Escénicas.

Codirige la Compañía de Teatro Circo La Troupe Malabó junto a Marisa Ibáñez. La cual fundó en el año 2000, con más de 20 años de trayectoria y más de 30 producciones.

Formación como Clown con grandes profesionales.

También ha trabajado en otras Compañías en sus inicios: Scura Splats, Xarxa Tetare, Teatro de la Saca, Visitants.

Trayectoria profesional y formativa abarcando el teatro de calle, de sala y el circo como clown, su fuerte y dedicación en la Compañía. Premio del público por el espectáculo Tres Payasos de Maleta en Fitcarrer 2002, con el que hicieron gira de Cooperación por el Sahara en campos de refugiados.

Dirección artística de varios festivales en Castellón.

QUIQUE MONTOYA (actor/clown)



Comienza su andadura artística en el año 92. Se formó como clown con grandes profesionales. Otras técnicas estudiadas: mimo, teatro de calle, zancos, máscara neutra, comedia del arte, match de improvisación, entre otras. Le avalan 30 años de profesión.

Ha trabajado en diferentes compañías: ARENAL TEATRO, TEATRO DEL TRAPO, CÍA AÉREA, COMBINATS, PUNTO CLOWN, LA REPERA TEATRE, THE GORDO'S, Y LA TROUPE MALABO.

Desde 2006 trabaja como clown de intervención en hospitales para la ONG PAYASOSPITAL.

En 2018 crea su propia compañía profesional; CÍA. QUIQUE MONTOYA, destacando su espectáculo TORNILLO MAGIC CLOWN, TORNILLO GOLD EDITION y MANOLO PIÑO.

Ha dirigido "ÒN ESTÁ MERCÈ" COMPAÑÍA BANDADA. (Premio mejor espectáculo en Cabañal Íntim), "SINDY PEPA" CÍA HANNAH ALBA, LOS OTROS CUENTOS DE QUITA Y PON". AL OTRO LADO DE LA PARCELA,"CACHIVACHES". CLOWNDESTINO TEATRO.

También ha participado en diferentes programas de televisión como cómico en los programas de media set.

JOSEP SANCHO (Director musical)



"Difícilmente las obras podían haber sido interpretadas con mayor expresividad y acierto de estilo". Así califica el *Financial Times* de Londres a **Josep Sancho**, ganador del 1er premio en el *International K. Penderecki Music Competition* de Polonia y uno de los clarinetistas más activos de su generación. Ha actuado como solista y músico de cámara en Italia, Alemania, Inglaterra, Polonia, Eslovenia, Canadá, Jordania, Estados Unidos y en las principales ciudades de España. Josep Sancho realiza sus estudios en Barcelona con *Joan Enric Lluna* y en la *Royal Academy of Music* de Londres, recibiendo los consejos de *Angela Malsbury*, *Michael Collins*, *Thea King* y *Anthony Pay*.

Paralelamente ha cursado estudios de Filosofía en la *Universidad Jaume I* de Castellón. Es máster en interpretación e investigación musical por la *Universidad Internacional de Valencia*.

Ha sido premiado en los concursos de *JJ.MM de España* (Madrid), *Palau de la Música* de Barcelona, el *Geoffrey Hawkes Clarinet Prize* de Londres, el *John Ireland Chamber Music Competition* y el *BBC Young Artists Forum*.

Ha colaborado en numerosas orquesta a nivel estatal e internacional.

Colaboró frecuentemente en festivales de música del S.XX

Ha grabado para *Radio tanto nacional como internacional*. *Ha impartido clases magistrales en España y fuera del país.*

LA COMPAÑÍA

LA TROUPE MALABÓ, dirigida por **Sergio Chaves** y **Marisa Ibáñez**, es una de las Compañías de Teatro Circo de La Comunidad Valenciana, con una larga trayectoria. Sus inicios se remontan a **1999**.

En la actualidad, en una de las habituales Compañías del panorama teatral, no solo de la Comunidad Valenciana, sino también del Estado Español, y fuera de nuestras fronteras.

La Troupe Malabó con **numerosas producciones, a día de hoy 37**, se especializa fundamentalmente en el mundo del Payaso, abordando el teatro, el circo, la música en directo, la magia y la voz.

Para todos los públicos, público familiar e infantil, para llegar a todos y todas.

La Compañía apuesta por espectáculos con **compromiso**, con **estéticas muy cuidadas**, por el estudio de **nuevos lenguajes**, siempre estableciendo el **clown** como raíz de la Compañía.

De la mano de su Fundador y Director **Sergio Chaves**, con una larga e incansable formación en la especialidad del clown. Son muchos sus maestros tan reconocidos como Jesús Jara, Lluna Albert, Sergio Claramunt, Jordi Purτί o Leo Bassi, entre otros.

Y de su codirectora **Marisa Ibáñez**, licenciada en Historia del Arte, con una larga trayectoria que comienza en el teatro de sala, y después continúa con el clown. Desde el año 2004 comparte junto a Sergio Chaves la dirección de La Troupe Malabó.

La Compañía, a su vez, se ha esforzado en realizar una labor educativa a lo largo de los años, trabajando por la creación de nuevos públicos.

La Troupe Malabó posee a día de hoy una estructura solida de profesionales, con la que crecer en calidad.

La Compañía dirige varios festivales: Bagatge, Festival de Teatro de calle, desde 1999; Mac Moncofa, festival de Teatro de calle desde 2018; Pernassos, festival de payasos de sala; Grau de Circ, Festival de Circo desde 2020 y un par ediciones de la Mostra de Artes Escénicas de Castellón, 2020 y 2022.



-2021 ELS BOJOS 20 (LOS LOCOS 20) INAUGURACIÓN FESTIVAL SAGUNT A ESCENA

Después de la crisis de la 1a Guerra Mundial y la gran pandemia de la Gripe Española, 1920 fue una época de locura y diversión, avances sociales, económicos, culturales, tecnológicos; y la liberación de la mujer. El presente; 2020, gran crisis por la pandemia del Coronavirus, a todos los niveles, dejando a la sociedad en un gran pesimismo y desesperación. ¿Como será de ahora en adelante?

El mensaje del espectáculo se claro y directo, que la cultura sea una explosión de vida.

"La rueda es el símbolo de la vida, creemos avanzar cuando nos movemos, y cuando la rueda da la vuelta completa, nos encontramos en el mismo lugar." BLASCO IBAÑEZ



-2021 KARPATY

Karpaty Cirqué, un viejo, tradicional y prestigioso circo ruso.

Tras años de éxito, estalla todo, las guerras, las epidemias, la hambruna, la falta de amor, las traiciones y ambiciones, dejando al circo en la más absoluta decadencia. Un día, de repente, después de tanto tiempo, se encuentran delante de un público que esperaba su actuación. Alegría y pena a la vez, ¡qué maravilla!, Karpaty, otra vez, ha nacido.

¿Serán capaces de recordar cómo era el espectáculo? ¿De recordar como iba todo? ¿de sus disciplinas? ¿De cómo funcionaba el circo?

Un espectáculo único, aparentemente improvisado y con tintes decadentes. Unos personajes locos de Amor, por el circo y por la vida.



-2019 SOPHIE

Espectáculo de Circo lírico femenino para todos los públicos.

La voz, el humor, la música, el clown y la poesía se entrelazan en esta bella madeja, cargada de belleza y metáfora.

La obra nos cuenta a través de tres mujeres distintas situaciones del universo femenino: el trabajo, la reivindicación, la diversión, el hermanamiento y la represión; para concluir con un canto a la LIBERTAD. Ellas son Sophie. Sophie son todas las mujeres. Ellas hilan y deshilan su destino.

Estacada presencia en Fetén 2020.



-2017 SONATA CIRCUS

LA BELLEZA Y LA TORPEZA, extraña y entrañable pareja.

Una mezcla de humor, amor y emoción.

SONATA CIRCUS es un espectáculo pleno. Ópera, canto y extraños instrumentos musicales enlazados con el Clown, el Circo, sus técnicas y variedades.

SONATA CIRCUS nos muestra que los sueños pueden cumplirse sin olvidar nunca que, para conseguirlos, hay que trabajar duro, luchar, sacrificarse, caer, levantarse y seguir caminando en este apasionante camino, que solo puede conducirnos a la felicidad. Porque nuestra pasión es la Vida, y compartida, siempre mucho mejor.

Un espectáculo para todos y todas, simplemente...



-2016 ONÍRICUS

Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan en convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan.

Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal? Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse. Aquí nace un nuevo circo, el espectáculo debe continuar.

La posibilidad de realizar un sueño, es lo que hace que la vida sea interesante. Dirigida por Jes Martins.

Gran colaboración de Jordi Purtí, con el que la Compañía realiza visiones extremas de sus espectáculos.

Destacada presencia en el Festival Temudas de Gran Canaria, y próximamente (2021) en el Festival francés Au Bonheur des Momes, Le Gran Bornand.



FERIAS Y FESTIVALES

En estos últimos años, Malabó ha crecido de forma considerable, estando presentes en Ferias y Festivales tanto nacionales como: **Fetén, Ciudad Rodrigo, Temudas, o Tárrega** entre otros; o internacionales como **Portugal o Francia**.



☰ EL COMERCIO ⓘ

Culturas ▾

Emociones y risas con mensaje

PALOMA UCHA

El feminismo, la ecología y la superación de cualquier obstáculo son algunos de los valores que se pusieron sobre las tablas de Fetén

PREMIOS

PREMIO DEL PÚBLICO EN EL FESTIVAL FIT CARRER, VILAREAL, CASTELLÓN, EN EL AÑO 2002, POR EL ESPECTÁCULO “TRES PAYASOS DE MALETA”



PREMIO MEJOR ARTISTA DE CIRCO, DEL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA 2020, POR EL ESPECTÁCULO “SOPHIE” PARA MARISA IBÁÑEZ.



PREMIO MEJOR VESTUARIO DEL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA 2021 POR EL ESPECTÁCULO “KARPATY” 2021

NOMINACIÓN MEJOR ARTISTA DE CIRCO PARA ALBA BLANCO POR “KARPATY” 2021

PREMIO DEL PÚBLICO FESTIVAL TRANSFRONTERIZO GUAREÑA, BADAJOZ 2021

PREMIO TERRITORIO VIOLETA 2024



La Troupe Malabó



DISTRIBUCIÓN:

SERGIO CHAVES ciamalabo@gmail.com

658 77 22 25

CONTACTO TÉCNICO:

SERGIO CHAVES ciamalabo@gmail.com

658 77 22 25



latroupemalabo



latroupemalabo

www.latroupemalabo.com

